

Bitte senden Sie Ihre E-Mail-Adresse an  
Please, send your e-mail address to

faigle@hdm-stuttgart.de



Prof. Dr. Wolfgang Faigle Hochschule der Medien Nobelstraße 10 D-70569 Stuttgart

**Prof. Dr. Wolfgang Faigle**  
President

To  
all IC members

Internationaler Kreis der Lehr-  
institute für die polygrafische  
Industrie

International Circle of Educational  
Institutes for Graphic Arts:  
Technology and Management

Cercle International des Instituts  
d'Enseignement de la Tech-  
nologie et du Management des  
Arts Graphiques

Círculo Internacional de Institutos  
Técnicos de Enseñanza Superior  
para las Artes Gráficas

Международная Ассоциация  
Полиграфических Учебных  
Заведений

国际印刷技术与  
管理教育培训机构

Stuttgart, 8 December 2014

- Circular 106:**
- 1.) **Jahreskonferenz 2014 in Athen / Annual Conference 2014 in Athens**
  - 2.) **Jahreskonferenz 2015 in San Luis Obispo / Annual Conference 2015 at San Luis Obispo, zusammen mit / combined with the 93th GCEA conference, mit dem / including the Sinapse Print Skills Contest**
  - 3.) **Zeitschrift des IC / IC Journal**
  - 4.) **Wettbewerb „Golden Pixel“ / Golden Pixel Award**

*For English text see page 3.*

Sehr geehrtes Mitglied,

hier die neuesten Nachrichten aus dem Internationalen Kreis.

1.) Die 46. Konferenz des Internationalen Kreises fand vom 25. bis zum 29. Mai 2014 in Korinth und in Athen statt. Die Konferenz war sehr erfolgreich. Zum einen vom Ablauf her; die Organisatoren um unseren unermüdlichen Kollegen Anastasios Politis haben wirklich erstklassige Arbeit geleistet. Nur ein Detail: Bereits am Flughafen fanden sich die ersten Wegweiser zum Zug zum Konferenzort.

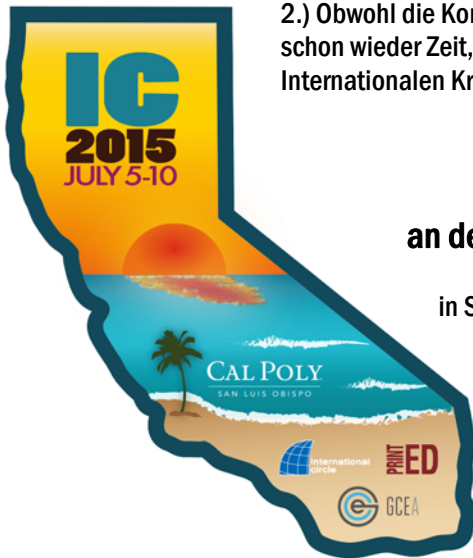
Zum anderen war der Besuch sehr gut; rund 80 Teilnehmer fanden den Weg nach Griechenland, darunter viele, die zum ersten Mal eine IC-Konferenz besuchten. Zum dritten inhaltlich: die mehr als 30 Vorträge waren allesamt von sehr guter, zum Teil hervorragender Qualität. Viertens bot die Konferenz – wie immer – ein ausgezeichnetes Forum, um alte Freunde wieder zu treffen oder neue Kontakte zu knüpfen. Das ausgezeichnete Essen und der griechische Wein leisteten dazu einen nennenswerten Beitrag.

-2--

Hochschule der Medien  
Nobelstraße 10  
D-70569 Stuttgart  
Telefon +49 (0) 711/89 23-2003  
Telefax +49 (0) 711/89 23-20 18  
E-Mail faigle@hdm-stuttgart.de

Und schließlich die kulturelle Seite der Tagung: die Akropolis von Athen beeindruckte ebenso wie das großartige Theater von Epidauros und die Heimat des nemeischen Löwen. Schließlich ist Griechenland die Wiege der abendländischen Kultur.

Auf der website des Internationalen Kreises ist die Konferenz inzwischen vollständig dokumentiert: das Programm, die Abstracts der Vorträge und einige Fotos auf der allgemein zugänglichen Seite [http://www.hdm-stuttgart.de/international\\_circle/conferences/14\\_athen/](http://www.hdm-stuttgart.de/international_circle/conferences/14_athen/), im Mitgliederbereich der Volltext der Vorträge, die Präsentationen und weitere Fotos. Falls Sie es vergessen haben: Name „ic\_member“ (ohne die Anführungszeichen), Passwort „ic\_login“.



2.) Obwohl die Konferenz in Griechenland gerade erst zu Ende gegangen ist, wird es schon wieder Zeit, an die nächste zu denken. Die 47. Jahreskonferenz des Internationalen Kreises findet vom

**6. bis zum 10. Juli 2015**

**an der California Polytechnic State University (CalPoly)**

in San Luis Obispo statt. San Luis Obispo liegt etwa auf halbem Weg zwischen San Francisco und Los Angeles.

Die website hat die Adresse <http://gcea2015.calpoly.edu/> und spricht von der „International Conference for Graphic Communication Educators“. Wie ist das zu verstehen ?

Die Konferenz 2015 ist bereits jetzt in zweierlei Hinsicht etwas Besonderes.

Zum einen ist es den Organisatoren um Ken Macro, den Nachfolger des legendären Harvey Levenson, gelungen, die 93. Konferenz der IGAEA (International Graphic Arts Education Association, seit kurzem unter dem neuen Namen GCEA, Graphic Communication Education Association, tätig) gleichzeitig nach San Luis Obispo zu holen; diese Konferenz beginnt bereits am 5. Juli. Nachdem der Internationale Kreis in Amerika eher schwach vertreten ist, besteht so eine großartige Gelegenheit, Kollegen aus den USA kennen zu lernen. Auch die Akkreditierungsorganisation für Ausbildungsprogramme PrintED ist beteiligt.

Zweitens findet im Rahmen dieser gemeinsamen Konferenz das Finale eines Wettbewerbs statt, den die Firma Sinapse Print Simulators organisiert. Sinapse ist der Hersteller des bekannten Druck-Simulationsprogramms SHOTS. Es geht darum, damit im Bogenoffsetverfahren die besten Druckergebnisse zu erzielen. Näheres unter <http://www.sinapseprint.com/International-Circle-GCEA-Sheetfed>.

Der Wettbewerb, der übrigens auch von den Printing Industries of America (PIA) unterstützt wird, beginnt bereits jetzt im Dezember und führt über mehrere Stufen (Registrierung, Übungszeit, Viertelfinale, Halbfinale) zum Finale in San Luis Obispo.

Die Teilnehmer bekommen freien Zugang zu einem SHOTS-Programm und können damit drei Monate lang üben, bevor es in den Wettbewerb geht. Des Weiteren werden kostenlose webinare dazu angeboten.

Alle Teilnehmer bekommen Zertifikate, die besten Preise, und deren Organisationen Gutscheine. Der Sieger und der Zweite sind für den weltweiten Wettbewerb qualifiziert, der 2016 zur drupa veranstaltet werden soll.

Sie müssen nicht zur Konferenz kommen, wenn Sie teilnehmen wollen; das geht auch on-line. Aber natürlich würden wir Sie sehr gerne in Kalifornien begrüßen.

Anmeldungen sind vom 15. Dezember 2014 bis zum 27. Februar 2015 unter

<http://www.sinapseprint.com/Print-Skills-Contest-for-IC-GCEA> möglich. Nähere Auskunft hierzu erteilen bei Bedarf Céline Saint-Martin, [ic-gcea@sinapseprint.com](mailto:ic-gcea@sinapseprint.com), von Sinapse und, als erfahrene Anwenderin, Eva Paap von der Hochschule der Medien in Stuttgart, [paap@hdm-stuttgart.de](mailto:paap@hdm-stuttgart.de).

3.) Die Nummer 7 (2014) der wissenschaftlichen Zeitschrift des Internationalen Kreises, des International Circular of Graphic Education and Research, wird gerade gesetzt; ich hoffe, dass wir sie noch vor dem Ende des Jahres ins Netz stellen können.

Unsere kleine Serie zur Zukunft der Druck- und Medienindustrie wird diesmal aus US-amerikanischer Sicht fortgesetzt. Der schon oben erwähnte Ken Macro hat sich die Zeit für eine weitere umfassende Betrachtung genommen. Der dritte Artikel in Nummer 8 wird die asiatische Perspektive vertreten.

Für die nächste Ausgabe sind bereits eine ganze Reihe ausgezeichneter Artikel bei mir eingegangen, aber nichts desto weniger möchte ich Sie auch hier wieder herzlich einladen, Ihre Forschungsergebnisse, Ihre Berichte zur Lage unserer Branche in den vielen und sehr verschiedenen Mitgliedsländern des IC oder Ihre neuen Konzepte zur Lehre zur Veröffentlichung einzureichen oder einfach Ihre Meinung zu einem aktuellen Thema auf dem forum zur Diskussion zu stellen.

4.) Der österreichische Golden Pixel Award, den ich Ihnen in meinem vorangegangenen Rundschreiben ans Herz gelegt hatte, ging in diesem Jahr in der Kategorie Studentenprojekte an Katharina Lutzky, Pia Reschberger und Leonie Schlager, <http://www.golden-pixel.eu/TL/id-2014.61.html>. Wenn Sie also in diesem Jahr nicht gewonnen haben: versuchen Sie es doch im kommenden Jahr wieder.

Mit herzlichen Grüßen, Ihr

*Wolfgang Faigle*

Dear member,

Here is the latest news from the International Circle.

1.) The 46th Annual Conference of the International Circle took place at Athens and Corinth from 25 to 29 May 2014. The conference was a tremendous success. Firstly, in organisational view. The organizers, headed by our tireless Greek colleague, Anastasios Politis, did a really great job. Just one detail: Already at the airport there were posters leading the way to the railway to the conference venue.

Secondly, there was a large audience. Around 80 participants made their way to Greece, including quite a lot who joined an IC conference for the first time. Thirdly, regarding the scientific contents: more than 30 papers were presented; all of them were of a very good, some of outstanding quality. Fourthly, the conference was – as always – an excellent opportunity to meet old friends and to make new ones. The excellent food and the Greek wine helped a lot in this respect.

And finally the cultural side of things: the Acropolis of Athens was as impressive as were the famous theatre of Epidaurus and the home of the Nemean Lion. After all, Greece has been the cradle of the occidental culture.

On the website of the International Circle there is a complete documentation of this conference. The programme, the abstracts of the lectures and a few photographs are on the public site, [http://www.hdm-stuttgart.de/international\\_circle/conferences/14\\_athen/](http://www.hdm-stuttgart.de/international_circle/conferences/14_athen/), the members' section offers the full texts of the papers, the presentations, and further photographs. Just in case you can't remember: your name there is "ic\_member" (without the quotation marks), and the password is "ic\_login".



2.) Though the conference in Greece has just been closed, it's already time to think of the next one. The 47th Annual Conference of the International Circle will take place at the

### California Polytechnic State University (CalPoly)

in San Luis Obispo from

**July 6th to 10th 2015.**

San Luis Obispo is about halfway between San Francisco and Los Angeles.

The conference website can be found at <http://gcea2015.calpoly.edu/>. It speaks of the „International Conference for Graphic Communication Educators“. What does that mean ?

The 2015 conference is something special already now in two respects.

Firstly, the conference team, headed by our regular IC visitor Ken Macro (who is the successor of the legendary Harvey Levenson) succeeded in getting the 93rd conference of the IGAEA (the International Graphic Arts Education Association, who recently changed their name to GCEA, Graphic Communication Education Association) to San Luis Obispo at the same time; this conference, however, starts already on July 5th. As the International Circle is represented only weakly in the Americas, there will be a great opportunity to meet new colleagues from the US. The accreditation organization, PrintED, is also involved.

Secondly, this joint conference will host the finals of a competition organised by Sinapse Print Simulators; this company is the producer of the well-known SHOTS print simulation programmes. The competition is about the best products in sheet-fed offset printing. Please, find more details at <http://www.sinapseprint.com/International-Circle-GCEA-Sheetfed>.

The competition which, by the way, is also supported by the Printing Industries of America (PIA), will start right now in December and lead by several steps (registration, training, quarter and half finals) to the finals at San Luis Obispo.

Participants will have access to a free trial version of the sheet-fed offset simulator and may use it for three months for training purposes before the competition starts. Free webinars will also be provided.

All participants will receive certificates, the winners are awarded prizes, and their organisations will get credits. The winner and the runner-up are qualified for a world-wide competition which will be staged around drupa 2016. It is not necessary that you come to the conference if you want to take part in this competition as there will be an opportunity to take part online, but of course we would be delighted to welcome you in California.

Registrations are possible from December 15th , 2014 to February 27th , 2015 at <http://www.sinapseprint.com/Print-Skills-Contest-for-IC-GCEA>. More information, if necessary, can be obtained from Sinapse (Céline Saint-Martin, [ic-cgea@sinapseprint.com](mailto:ic-cgea@sinapseprint.com)) and, as an experienced user, Eva Paap from the Hochschule der Medien (Media University) Stuttgart, [paap@hdm-stuttgart.de](mailto:paap@hdm-stuttgart.de).

3.) Number 7 (2014) of the Scientific Journal of the International Circle, the International Circular of Graphic Education and Research, is just being composed; I do hope that we will be able to publish the electronic version before the end of the year.

Our little series on the future of the print and media industries is continued from an American perspective. Ken Macro, the same as mentioned above, took the time to write another comprehensive article. The third paper in number 8 will take an Asian stance.

For the next issue, a sizeable number of excellent papers have already been handed in, but anyway, as usual, you are cordially invited to share your findings and opinions with the rest of the community; their nature may be scientific, technological, educational, describe the situation of our business in an interesting country or just discuss an interesting current topic on the forum. Just send a contribution to the IC Journal for review.

4.) The Austrian Golden Pixel Award which I recommended in my preceding circular went to Katharina Lutzky, Pia Reschberger and Leonie Schlager, <http://www.golden-pixel.eu/TL/id-2014.61.html> . So, if you were not among the winners this time, simply try it again next year.

Yours sincerely

*Wolfgang Faigle*