



Peer Assisted Learning in Post-Secondary Education

International Circle
Conference
October 15, 2009



Office of Educational Innovation and Internationalisation

- Educational Support and Research Office
- Digital Learning Office
- International Office

Challenges in Bachelor GDM

Challenges Grade 1

Drop out rates
Low success rates
Closer to reality

Challenges Grade 3

Real life setting
Discover 'new' abilities

General Challenge:
New educational methods



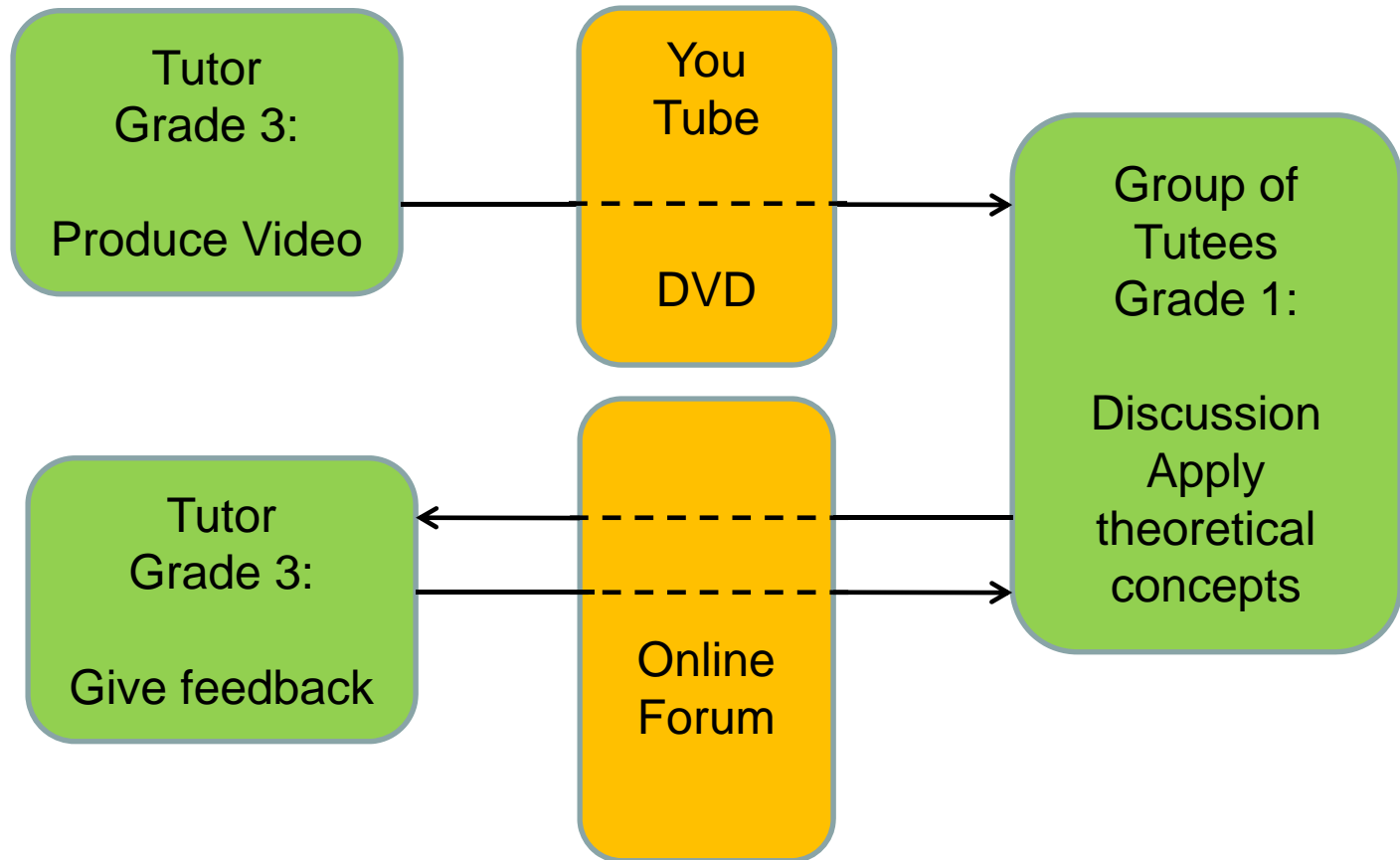
Peer Assisted Learning ??



Peer Assisted Learning

- Similar groupings
- Not professional teachers
- Helping each other to learn
- Learning by teaching

Project 1: 'Audio&Video' 2008



Jforum

[Discussion Home](#)
[Search](#)
[Recent Topics](#)
[Member Listing](#)
[Manage](#)
[My Profile](#)
[My Bookmark](#)
[Private Messages](#)
 Mark All As Read

Groep B1-2

new topic

Discussion List -> Groep B1-2

Mark Topic As Read

Topic	Posts	Author	Last message	Check All Uncheck All
11. allerlei [Go to Page: 1 , 2]	24	Ann Audenaert	05-03-2008 12:49:19 Jens Braet	<input type="checkbox"/>
6. montage	10	Ann Audenaert	04-20-2008 14:39:29 Jens Braet	<input type="checkbox"/>
9. technologische analyse	4	Ann Audenaert	04-17-2008 14:57:34 Wouter De Bruycker	<input type="checkbox"/>
7. geluid	2	Ann Audenaert	04-12-2008 11:50:28 Wouter De Bruycker	<input type="checkbox"/>
4. Draaiboek	5	Ann Audenaert	03-31-2008 23:46:28 Wouter De Bruycker	<input type="checkbox"/>
3. Storyboard	3	Ann Audenaert	03-13-2008 10:13:15 Jeroen Joosen	<input type="checkbox"/>
5. Apparatuur	1	Ann Audenaert	03-12-2008 17:28:34 Jens Braet	<input type="checkbox"/>
8. beeld, hoek en beweging camera	1	Ann Audenaert	03-12-2008 17:27:54 Jens Braet	<input type="checkbox"/>
1. Synopsis	4	Ann Audenaert	02-24-2008 21:02:54 Wouter De Bruycker	<input type="checkbox"/>
			02-23-2008 11:13:15	<input type="checkbox"/>



Jforum

[profile](#) [pm](#)

04-09-2008 14:37:32 **Subject:** Re: 9. technologische analyse [quote](#) [edit](#) [x](#) [u](#)

Jens Braet
Messages: 30

Bericht van Hannes, Yves en Jens aan Wouter: Voor ons volgende taak moeten we videocompressie bespreken. We hebben in een beeldbewerkingsprogramma gekeken welke extensies allemaal kunnen geëxporteerd worden en dat vergeleken met enkele andere bestandsformaten die we al in ons hoofd hadden. Het lijstje: • DV – PAL • DV – NTFS • DVCPRO • HDV • MPEG (MPG) • MPEG – 4 (MP4) • AVI • AVI – DIVX • MOV • WMV • SWF • FLV Zijn er nog andere formaten die belangrijk zijn om te bespreken in ons werk? Of zijn er misschien die helemaal niets ter zake doen. We hebben ons hier duidelijk niet beperkt tot de formaten die gebruikt worden voor (langspeel)films, maar ook die die bv. voor gebruik op internet aan te raden zijn.

[profile](#) [pm](#)

04-12-2008 11:47:42 **Subject:** Re: 9. technologische analyse [quote](#) [edit](#) [x](#) [u](#)

Wouter De Bruycker
Messages: 13

Hoi,

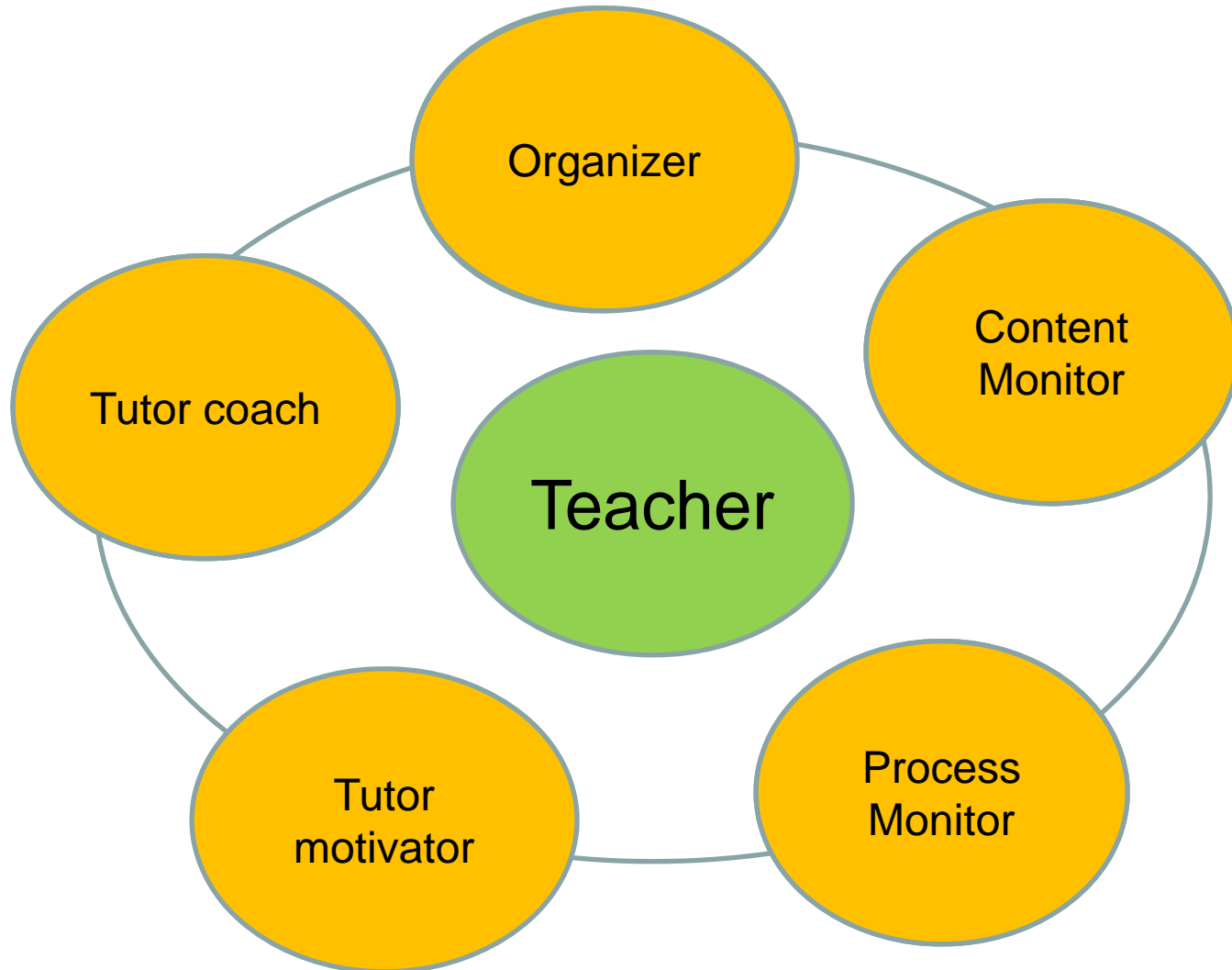
Videocompressie kan soms een lastige kluit zijn, vooral als je een goede kwaliteit wil bekomen met een laag aantal megabytes om het filmpje online te zetten. Er zijn nog enkele compressies die ik gedurende mijn artevelde-carrière regelmatig gebruikt heb, zijnde H.264 en Sorenson3. Het lijstje wat jullie hier gepost hebben ziet er wel vrij grondig uit, je kan misschien voor elk van deze soorten enkele kernwoorden noteren (als dit tenminste je taak is). Zoals bijvoorbeeld FLV: Online. HDV: Moet met HDV camera gefilmd zijn (zo eentje van 10.000€, deze heb ik voor mijn laatste project gebruikt en ik moet zeggen het is werkelijk fantastisch om met zo'n camera te werken), zeer hoge kwaliteit, bestemd voor professionele doeleinden. Enzovoorts...

Succes.

[profile](#) [pm](#)

04-12-2008 09:50:46 **Subject:** Re: 9. technologische analyse [quote](#) [edit](#) [x](#) [u](#)

Roles of the teacher





Evaluation Project 1

- Tutees:
 - Increased ‘task-related’ learning outcome
 - Motivation
 - Intensive individual coaching
 - Responsibility
 - Increased communicative and social skill
- Tutors:
 - Deep-level learning
 - Increased communicative and social skill
 - Increased coaching skill
 - Increased self-reflection skill
 - Increased knowledge of own competencies and self-confidence



Evaluation Project 1

Learning points

- PAL requires:
 - Tutor training and coaching
 - Communication about purpose
 - Stable forum



Project 2: 'Audio&Video' 2009

Identical concept

Adaptations

- Stable forum
- Tutor training
- Elaborated tutor guide & tutee guide

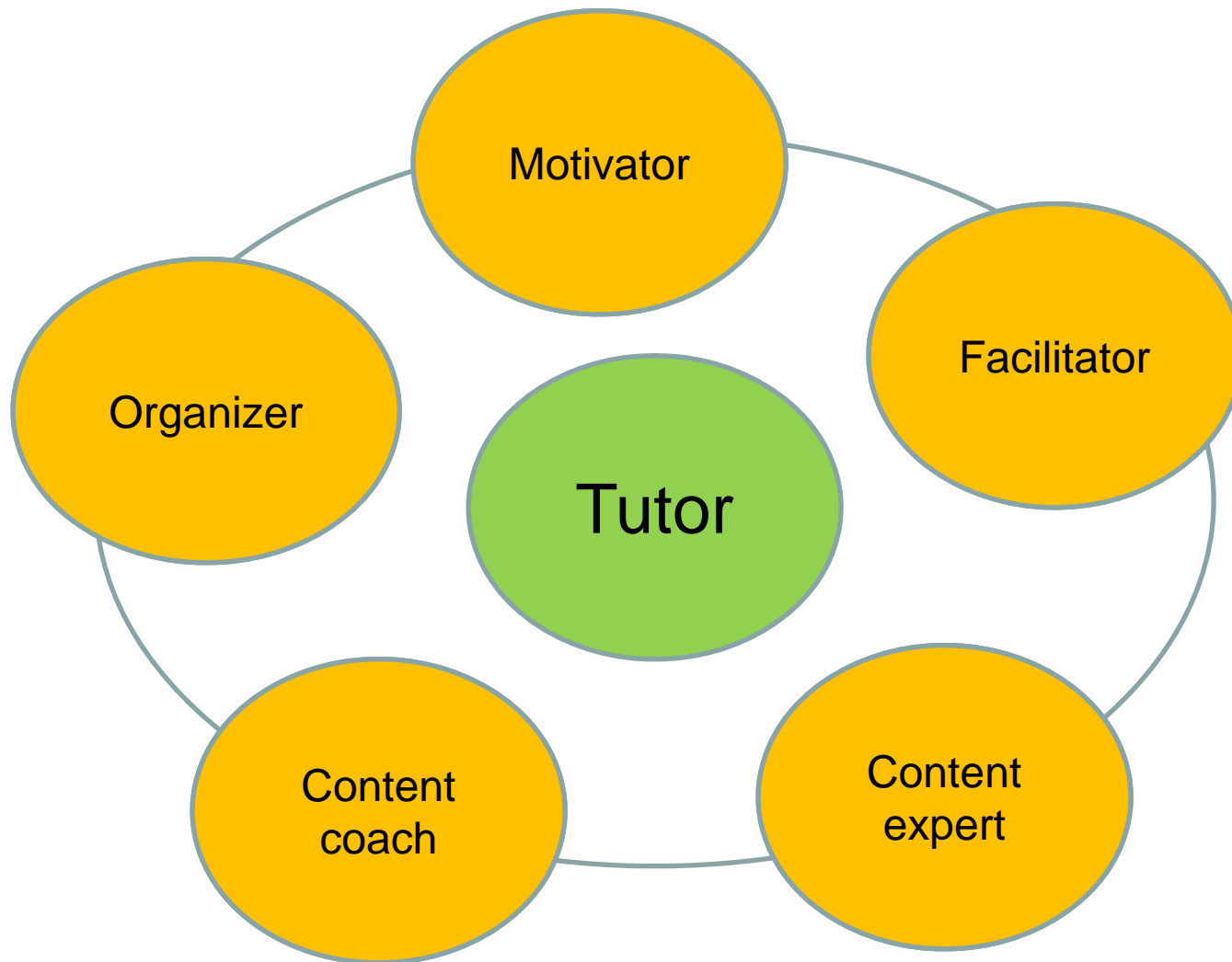
Tutor training

- Why PAL
- Content
- Communicative skills
 - Feedback
 - Instruction
 - Coaching
- Roles of the tutor
- Best of 2008

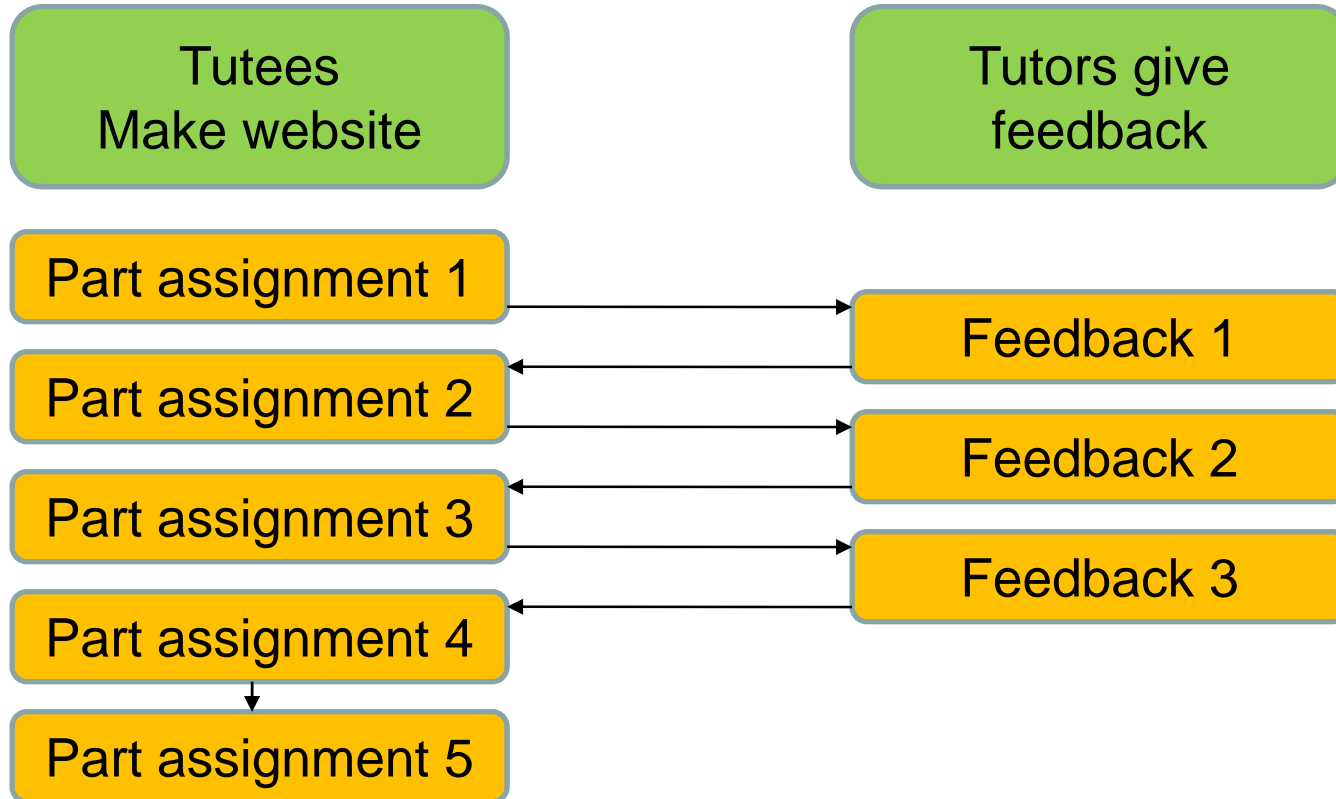
Tutor and Tutee Guide

- Why PAL
- Concrete Assignment
- Roles of Tutees
- Roles of Tutors
- Roles of Teachers
- Reward and evaluation

Roles of the tutor



Project 3: 'GDM' 2009





Conclusion:

Determinants of a success story

- Well considered choice (added value both groups)
- Student-oriented organisation
- Clear information and communication
- Teacher is responsible for content
- Teacher is responsible for evaluation
- Tutor training and coaching
- Time
- Motivated and flexible teachers